

## dispositifs

# surface support

### autel

*Sacrifices d'Abel et de Melchisédech*, 532-547, détail, San Vitale, Ravenne, mosaïque, photo Scala.

*Petite élévation*, Apostolat liturgique de l'abbaye de Saint-André, Bruges, cp, sd.

*La mort sur l'autel d'une église de l'État d'Oaxaca*, photo Marino Benzi, éd. du Chêne, 1975.

*Le gladiatorio sur le temalacatl (pierre du sacrifice)*, Codex de Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana.

Autel du *tromba* Ndrankenraza avec son assiette divinatoire et ses vêtements rituels, Mayotte, décembre 2006, photo Bertrand Hell.

*Sacrifice humain sur le Teo Cali*, gravure de J. Chapman.

### tribune, loge, chaire, trône

Le député Maurice Faure à la tribune, lors d'un banquet politique (dans le Lot ?), années 1950, photographie anonyme.

*La loge du prince au théâtre de Montecarlo*, éd. Étoile, sd.

*Chaire de la cathédrale Saint-Pierre*, Genève. Source : photo Yann, Wikimedia Commons.

*Théâtre de la foire*, Foire Saint-Germain, vers 1760-1765. Source : artlyriquefr.fr.

*Bénédiction du pape*, 1<sup>er</sup> janvier 2008. Source : rome2008.unblog.fr

François-Xavier Fabre, *Nabuchodonosor fait tuer les enfants de Sédéclas en présence de leur père*, 1787, huile sur toile, Paris, ENSBA.

### socle

*Le socle de la colonne Vendôme après son renversement*, cp Auxenfants, Bourges, sd.

Auguste Rodin, *Les Bourgeois de Calais*, Calais, cp LL, sd.

Le socle du monument Talma, Poix-du-Nord, cp, envoi du 5 janvier 1922.

Didier Vermeiren, *Un bloc de pierre de 80 x 80 x 20 cm sur un bloc de polyuréthane de 80 x 80 x 20 cm*, 1985.

Source : acoulangue.wordpress.com.

### scène

*Arènes d'Arles*, cp E. Le Deley, sd.

*Théâtre formé par des camion*, guerre de 1914-1918, cp E. LE Deley, sd.

Laslo Irmes, *Concours de lutte lors de la fête des bergers à Muotathal (SZ)*, photo. Source : *Fêtes et Traditions de Suisse*, 1985.

« Le Théâtre de Tabarin sur la place Dauphine au XVII<sup>e</sup> siècle », gravure, extraite de H. Gourdon de Genouillac, *Paris à travers les siècles*, t. 2, 1886.

### gradins

*Fanfare*, carte photographique, slnd.

Fabrice Gygi, *Gradins*, la Magasin, Grenoble, 2000, coll. Frac Île-de-France.

## dispositifs

# surface support

### estrade

*Estrade devant un bwayma (resserre d'ignames) d'exposition.* Source : Bronislaw Malinowski, *Soil-Tilling and Cultural Rites in the Trobriand Islands*. vol. I : *Coral Gardens and Their Magic* [1935], Indiana UP, 1965.

*Les Phénomènes de Barnum & Bailey*, cp Gourmont frères, sd.

Fabrice Gygi, *Podium*, 1997, coll. FCAC, Genève.

*Inauguration par le président du Conseil de l'exposition de la Houille blanche*, Grenoble, 1925, photo Pagalet, cp, sd.

### banc

*La parade du boulevard du Temple à Paris*, image populaire de Noël, Paris, rue Saint-Jacques, début XIX<sup>e</sup> siècle.

Source : Pierre Gascard, *Le Boulevard du crime*, Massin, 1980.

Comédiens ambulants, foire parisienne, image populaire de Genty, rue Saint-Jacques, début XIX<sup>e</sup> siècle. Source :

Pierre Gascard, *Le Boulevard du crime*, Massin, 1980.

### podium

Le podium des fleurs. Les snowboardeuses (snowboard cross) reçoivent leur bouquet (Samkova, au centre, Maltais à gauche, et Trespeuch à droite), Sochi, 16 février 2014. Source : leparisien.fr.

*Pénélope Leprévost et Vagabond de la Pomme-Jo/Jem sur le podium du CSI 5\* LGCT de Chantilly (60), 6e étape du circuit FFE French Tour.* Source : ffe.com.

*Baigneuse sur un épi*, île de Ré, cp ggm, sd.