

dispositifs

tas

Récolte

Grand amoncellement (gugula) décoré d'Ignames, îles Trobriandes.

Le couronnement du jardinage: l'urigubu sous le kolimomyo (berceau de récolte), îles Trobriandes.

Distribution mortuaire d'Ignames (chaque tas correspond à une personne selon son rang), îles Trobriandes.

Exposition de la récolte dans le jardin, îles Trobriandes.

Source des quatre documents : Bronislaw Malinowski, *Soil-Tilling and Cultural Rites in the Trobriand Islands*. vol. I : *Coral Gardens and Their Magic* [1935], Indiana UP, 1965.

trophées et Cie

Tas de mains coupées (décompte des vaincus), Temple de Medinet Habou, Thèbes, mur Est-gauche de la Cour d'audience, après le Premier Pylône, photo Anouket, forum ddcampo.com

Idem, *ibidem*, même mur en face (?), photo Yoakam, forum ddcampo.com.

Tas de pénis coupés, temple de Medinet Habou, photo Anouket, forum ddcampo.com.

Les têtes des vaincus, Ninives, palais Sud-Ouest, cour XIX, photo RC Barnett et alii, *Sculptures from the South-West Palace of Sennacherib at Nineveh*, Londres, vol. 1-11, British Museum, 1998, pl. 288.

Le trophée 1918, rond-point des Champs Élysées, Paris, 14 juillet 1919, carte photographique, sd.

Chaussures entassées au magasin d'Auschwitz, photo de 1945, coll. Stanislaw Mucha © mémorial de la Shoah/CDJC.

Un membre du Service kényan de la faune (KWS) devant des tas de défenses d'éléphants devant être brûlées, dans le parc national de Nairobi le 28 avril 2016. Source : afp.com/Tony Karumba.

Bruno Braquehais, *Barricade à l'angle des boulevard Voltaire et Richard-Lenoir pendant la Commune de Paris de 1871*. Source : BHVP/Roger-Viollet, Wikimedia Commons.

art

Robert Morris, *Earthwork*, exposition Earthworks, Dwan Gallery, New York, 5-30 octobre 1968.

Felix Gonzales-Torres, sans titre (tas de bonbons), 1990.

Christian Boltanski, *Dispersion*, 1991, salon Guillaume Dupré de la Monnaie de Paris, exposition "Take me, I'm yours", 16 septembre-8 novembre 2015. Source : culturebox.francetvinfo.fr. © Boris Courret.

Bernard Pagès, *La Guirlande de chantier*, 1968-1969, photographie François Fernandez.

Rainer Ruthenbeck, *Tas de feuilles de papier*, 1970, 600 feuilles de papier noir.

Hubert Duprat, *200 000 magnétites*, 2008, coll. Centre national des arts plastiques, photo ChB, Norwich, 13 mai 2011.

ordures

Tas de moules, lendemain de la braderie de Lille, 2 septembre 2012, photo ChB.

Tas d'ordures, lendemain de la braderie de Lille, 2 septembre 2012, photo ChB.