

dispositifs

objets sémiophores

armes

Petit bouclier d'apparat, trouvé dans la Tamise à Bettersea (Middlesex), début I^{er} siècle EC, bronze incrusté d'émail, Londres, British Museum.

Casque surmonté d'un rapace, Ciulesti (Roumanie), début III^e siècle AEC, bronze, et fer, Bucarest, Muzeul de Istorie a R. S. Romania.

Poignard, vallée du Sepik, groupe linguistique iatmul, village de Palimbei, collecté vers 1927, Berlin, Ethnologisches Museum.

Bouclier, vallée du Sepik, groupe linguistique yuat, village de Gidjuma (Kundima ?), collecté par Richard Thurnwald, Dresde, Museum Für Völkerkunde.

objets précieux

Torque torsadé terminé par deux anneaux, Snettisham (Norfolk), milieu I^{er} siècle AEC, électrum, Londres, British Museum.

Miroir (revers), Old Warden (Bedfordshire), début I^{er} siècle EC, bronze, Bedford Museum.

Vase merveilleux en albâtre avec les dieux du Nil, musée du Caire, cp Lehnert & Landrock, sd.

monnaies

Monnaie des Parisii (avers), 1^{re} moitié du I^{er} siècle AEC, or, Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des médailles. Monnaie alexandrine. Source non retrouvée.

objet sur objet

Ottomar Elliger, *Coupe incrustée de camées de la collection de Pierre le Grand*, ca 1735, aquarelle, Académie des sciences de Saint-Pétersbourg.

Ex-voto de Saint-Louis, basilique de Saint-Nicolas-du-Port, cp, éd. Gauché.

Autruche tenant un fer à cheval (emblème des Habsburg) dans son bec, supportant un œuf d'autruche, avec monture en métal et corail, Kunsthistorisches Museum, Vienne.

Bézoard transformé en coupe, monture en or émaillé, vers 1600, ancienne collection de Rudolf II, Kunsthistorisches Museum, Vienne.

Handstein, composé de proustite, argentite, argent natif, malachite, quartz, et fluorite, monté avec scène de genre et surmonté d'une croix, Bohême, milieu du XVI^e siècle, Kunsthistorisches Museum, Vienne.

Wenzel Jamnizer, *Daphné*, 1550 environ, Écouen, Musée de la Renaissance.

Hubert Duprat, *Volos*, 2013, hache en jadéite polie, pain d'argile enveloppé dans un film plastique, crédit photo galerie Art Concept, Paris.

Corne de rhinocéros en forme de coupe, montée avec une statuette de rhinocéros, Innsbruck, Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloss Ambras (ancienne collection de Ferdinand de Tyrol).

Menhir de Saint-Duzec-en-Pleumeur, cp coll. Hamonic, sd.

Bénitier, XIX^e siècle. Source : expertissim.com.

dispositifs

objets sémiophores

objets utilitaires

Crochet, bois, pigments blanc et ocre rouge, Moyen Sepik (?), Cologne, Rautenstrauch-Joest Museum.

Crochet, bois, pigments blanc, noir et ocre rouge, Bas Sepik (?), collecté par Fritz Schaefer (?), Cambridge, Museum for Archæology and Anthropology.

Tambour à eau, vallée du Sepik, groupe linguistique sawos, village de Yindugum, collecté par Franz Panzenböck en 1962.

Boîte à chaux, bambou, fibres, os, vallée du Sepik, groupe linguistique chambri, village d'Indigai, collecté par la mission Philippe Pelletier en 1991, Paris, musée du Quai-Branly.

décoration

Camion, Pakistan. Source : *Monde Indien*, Larousse, coll. « Des Pays et des Hommes », 1996.