

dispositifs

visible vs invisible

pudeur

Guerriers papous avec leur koteka, étui pénien fabriqué avec le fruit de lagenaria sicceraria, festival de Baliem, haute vallée de Wamena, Source : lagrandemigration.blogspot.fr

Femme portant un strophium, villa romaine du Cesale à Piazza Armerina (Sicile), photo Pavel Krok, Wikimedia Commons.

Le Titien, *Portrait de l'empereur Charles Quint avec son chien*, 1532 1533.

String ouvert pour femme. Source : city-lingerie.over-blog.com

Marie-Jeanne Musiol, *Latrines. Camp des femmes, Auschwitz-Birkenau. Revenir sur Nuit et Brouillard d' Alain Resnais (1955)*, 2011, vidéo, 2 minutes.

Outhouse (Miller's Bakery), toilettes extérieures. Source, Wikimedia Commons.

Elle montre par inadvertance (ou par feinte), collection de quatre photographies achetées sur le net, slnd.

yeux

Vous voudriez, curieux, que je vous montre mes yeux..., cp, avant 1904.

Allégorie de la folie, estampe anonyme, première moitié du XVII^e siècle.

Louis Pierson, *Countess Castiglione*, ca 1860, papier albumine, Metropolitan Museum, New York.

cheveux, tête

Jeune femme corse, cp photo Moretti, Corte, sd.

Femme crétoise de Sitia, cp E. A. Cavaliero, La Canée, sd.

Femme voilée devant le minaret de La Marsa, à Tunis, cp H. Isamil, sd.

Femme afghane voilée. Source : Monde Indien, Larousse, coll. « Des Pays et des Hommes », 1996.

Les tambours voilés de crêpe pendant la procession, Professo de la Sanch, Perpignan, cp, envoi du 30 mars 1967.

Arielli, *Pénitents en procession à Séville*. Source : Images des processions en Espagne, 1967.

rideau

Charles Wilson Peale, *Autoportrait dans son musée*, 1822, Pennsylvania Academy of Fine Arts. Gift Sarah Wilson.

La danseuse Ahlem, Tunisie, cp éd. Tanit, sd.

Le Tintoret, *Suzanne au bain*, 1550, huile sur toile, musée du Louvre

Dispositif primitif de masquage de l'Origine du monde de Courbet. Source non retrouvée.

L'éveil du Printemps de Frank Wedekind, mise en scène de Max Reinhardt, 1906.

Lady Clementina Hawarde, *Clementina and Florence Elizabeth at 5 Princes Garden*, ca 1859-1861, épreuve à l'albumine, Londres, Victoria & Albert Museum.

objet cache-toi

Figure de crocodile et support en coquillages, objet servant à cacher des pierres qui ne devaient pas être montrées publiquement, conservé dans une maison de Porapora, vallée du Sepik, groupe linguistique adjirab, acquis en 1967, musée du quai Branly.

dispositifs

visible vs invisible

Pomme-reliquaire, fermée et ouverte, XIV^e siècle, nielle, dorure, argent, musée du Louvre, photo RMN.

Dessin de momie et de son sarcophage envoyé par Rubens à Peiresc, 1626, BNF.

Georges Poncet, *Emboitage de sarcophages*. Source : georges-poncet.fr.

claire-voie, écrans, moucharabieh

Trois bwayma, reserres d'ignames, îles Trobriandes. Source : Bronislaw Malinowski, *Soil-Tilling and Cultural Rites in the Trobriand Islands*. vol. I : *Coral Gardens and Their Magic* [1935], Indiana UP, 1965.

Pwata'i (resserre de cadeau de mariage), empli de taytu (petits ignames) recouverts de kwi (grands ignames) et de taro (autre tubercule). Source : Bronislaw Malinowski, *La vie sexuelle des sauvages du nord-ouest de la Mélanésie*, Paris, 1930.

Moucharabieh, Yemen. Source : voyagevirtuel.info.

Écran devant le palais du comat, Hué, Viêt Nam, cp, sd.

Écran Claustral d'intérieur, modèle Octagon, restaurant du centre administratif d'une banque, carte publicitaire, sd.

Pose d'écrans protecteurs, route de Pont-à-Mousson, guerre de 1914-18. Source : Cécile Coutin, *Tromper l'ennemi*, 2012.

porte, fenêtre

Lit clos breton, cp, correspondance du 12 avril 1905

Femme Fellah, Égypte, photo attribuée à Adrien Bonfils, 2^e moitié du XIX^e siècle, papier albuminé, Musée d'art moderne, Saint-Étienne.

coulisses

Willy Ronis, *Essai de machinerie à l'Opéra*, Paris, 1959. Source : *Album photographique 1*, Centre Georges Pompidou, 1979.

Philippe Boutteau, *Souffleur dans « le Barbier de Séville »*, 1953-54. Source : anciens-stjo-lille.fr.

COUCOU

Le jaquemart de l'église ND, à Dijon. Source : dijonbeaunemag.fr

Coucous suisses, années 1950, boutique Drubba, Regensburg. Source : lisegiguere.wordpress.com.