

## dispositifs

# dispositif optique

### surplomb

*Téléphérique de Veyrier, lac d'Annecy*, cp Les Belles Éditions française, envoi du 9 août 1942.

*Barrage de Génissiat : turbine et galerie des visiteurs*, cp, sd.

*Sommet de l'ascenseur et panorama pris de l'hôtel du pavillon Henri IV, Saint-Germain-en Laye*, cp LL, Paris, sd.

*Panorama pris de ND de la Garde, Marseille*, cp, sd.

### peep hole

*Les voyeurs*, cp A. Noyer, Paris, sd.

*Viens voir la dame...*, cp A.D.I.A., Nice, sd.

*Le voyeur*, xylographie, Japon, XX<sup>e</sup> siècle. Source non retrouvée.

Alexandre, *La séquence du jeune spectateur*, cp groupement des humoristes de presse, sd.

*Catherine Deneuve dans Belle de Jour de Luis Buñuel*, 1967.

Leonaert Bramer (1595-1674), *Peeping*, Delft, milieu XVII<sup>e</sup> siècle, coll. Museum Kunst Palast, Düsseldorf.

*Jean-Jacques Lebel devant la porte de Étant donné*. Source non retrouvée.

### cadre

Jean Dubois, *La grotte de Balme et la vallée de l'Arve*, aquarelle et gouache, Musée d'art et d'histoire, Genève.

*Le Pont d'Arc, Ardèche*, cp Prunelle photo, 23 septembre 1923.

Pierre Jahan, *Ballet du Louvre*, ca 1950, tirage argentique. BNF.

Daniel Buren, *Sha-Kkei (emprunter le paysage)*, 1985, festival d'Ushimado.