

dispositifs

arrangements

front

Édouard Boubat, *Paris. Manifestation en mai 1968*, 1968, tirage argentique, BNF.

Le groupe des futuriste italiens à Paris, en 1912. Source : Jean-Paul Crespelle, *Montmartre vivant*, 1964.

queue leu leu

Bateaux, photographie Marie Robin

Mardi gras à Poussan. Source : <http://blog.ville-poussan.fr>

dispersion

Pascal Giroud, *Bottes de foin*, huile sur panneau. Source : pgiroud.fr.

Marché à l'entrée de Kasr el Nil, cartosport Max H. Rudmann, Le Caire, sd.

alignement

Alignements de Carnac. Source : photovideo-aerienne.fr.

Planches de légumes et de fleurs. Source : aujardin.org.

秦始皇兵马俑, *Armée de terre cuite*, mausolée de l'empereur 秦始皇陵, Qin Shi Huangdi, III^e siècle AEC, Xi'an (Shaanxi).

Le 5 [i.e. 4] novembre 1914, le général Galliéni [gouverneur militaire de Paris] passant en revue les sociétés de préparation militaire [à l'École militaire de Paris, ici une troupe de scouts], photographie de presse Rol. Source : Gallica/BNF.

Crânes d'ermite dans la grotte du père Nikône au mont Athos. Source : Jacques Lacarrière, *L'Été grec*, 1976.

Têtes coupées sur les remparts d'Oudja, photomontage, cp éd. Benichou, envoi du 22 novembre 1913.

symétrie

Jardins de la Fontaine, Nîmes. Source : *Youtube*, « TimeLapse au Jardin de la Fontaine à Nîmes le 6 Aout 2013 ».

Les jardins du château de Vaux-Le-Vicomte le 16 juin 2013 à Maincy, afp.com/Lionel Bonaventure.

Laslo Irmes, *Maggiolata ou Malcantone*, ronde autour de l'arbre de mai, Tessin, photo. Source : *Fêtes et Traditions de Suisse*, 1985.

grille

L'Aumallerie, marché aux bestiaux, Fougères, cp, envoi du 2 septembre 1978.

Gabriel Guévrekian, *Jardins de la villa Noailles à Hyères*, photographie, Fonds Maclet, « Jardins et kiosques, 326/25 jardin France XX^e siècle », Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.

cercle et rayon

Laslo Irmes, *Landsgemeinde de Nidwald à Wil-an-der-Aa*, photo. Source : *Fêtes et Traditions de Suisse*, 1985.

Parcellaire centrifuge, opidum d'Ensérune, photo Paul Palau.

Laslo Irmes, *Fête des vigneron à Vevey*, 1977, photo. Source : *Fêtes et Traditions de Suisse*, 1985.

La lavogne de la Couvertoirade, cp, éd. Méridionales, Saint-Jean-de-Védas, sd.

dispositifs

arrangements

agencement

Anonyme, *Tableau vivant (champagne)*, début XIX^e siècle. Source : *L'Art érotique romantique*, collection Hans Jürgen Döpp. Amsterdam, 2000.

Agencement d'une pharmacie. Source : identysign.com.

Maurice Fleurent, *Sambo-in*, Kyōto.

Carmontelle (attr. à) *Carmontelle remet les clefs du jardin de Monceau au duc de Chartres*, huile sur toile, vers 1775, musée Carnavalet-Histoire de Paris © Musée Carnavalet/Roger-Viollet.

Anonyme, *Tableau vivant (saltimbanques)*, début XIX^e siècle. Source : *L'Art érotique romantique*, collection Hans Jürgen Döpp. Amsterdam, 2000.

Agencement cuisine. Source : gabarit1.com.

Association à l'ail, *Les Vierges*, *photographie inspirée*, 2008, cp.